

## PANORAMA

KISA KISA

### SİVİL TOPLUM



21 Kasım'a kadar sergilenecek *Taş Fikirleri-Karaağaç* serisinin yeni edisyonu *Dinleyici* ve yaratıcısı Giuseppe Penone ile Vuslat Doğan Sabancı (sağda).

## DİNLEMENİN BİLGELİĞİ

**D**ünyanın sorunlarını bir karaağacı dinlemek çözebilir mi? Neden olmasın? Kuruluşunu Venedik Mimarlık Bienali'nde çağımızın önde gelen sanatçılarından Giuseppe Penone'nin *Dinleyici* çalışmasıyla duyuran Vuslat Vakfı, kendimize, birbirimize ve doğaya kulak vermenin önemini vurguluyor. Ağır bir taşı dallarıyla kucaklayan bir karaağaçtan oluşan *Dinleyici* enstalasyonunda neden bir ağaç tercih edildi? Bunun sebebi, ağacın yüzyıllardır dünyayı ve tüm canlıları dinlemesi, dinlemenin bilgeliğine sahip olması. Vakfın kurucusu Vuslat Doğan Sabancı, "Günümüzde, iletişim kanallarının hızı ve çokluğu dolayısıyla 30 yıl önce hayal edemeyeceğimiz kadar bilgiye ulaşıyor, çok sayıda insanla inanılmaz bir hızla iletişim kurabiliyoruz. Ancak kurduğumuz ilişkilerin niteliği her geçen gün zayıflıyor. Bir anlamda yaklaşıyor gibi görünsek de, aslında birbirimizden uzaklaşıyoruz. Hatta

sadece birbirimizden uzaklaşmıyor, aynı zamanda kendimize ve doğaya da yabancılaşıyor, kopuk hale geliyoruz. Bunların neticesinde bugün, üç temel sorun ile karşı karşıyayız: Yalnızlaşmış bireyler, bölünmüş topluluklar ve sömürülen doğa. Vuslat Vakfı olarak, cankulağıyla dinlemenin toplumda ihtiyaç duyduğumuz bir dönüşüm yaratabileceğini düşünüyoruz" diyor.

